

LES AMIS DE MARY CASSATT

Compte-rendu de l'Assemblée générale du 25 mars 2023

Les membres de l'Association, dûment convoqués, se sont réunis le samedi 25 mars 2023, à 11 heures, sous la présidence de Marijke Chaineaud. dans les locaux de la Mairie du Mesnil-Théribus, siège de l'association.

Membres présents : Christian Barbé, Madeleine Bidard, Michel Chacon, Caroline Chaineaud, Marijke Chaineaud, Thierry Flajoliet de Kerautem, Sylvie Gougueheim, Francis Leder, Marie-Christine Maufus, Marie-José Pellé, John Shaw (11 membres)

Pouvoirs de : Michel Daras Siffait de Moncourt, Catherine Delloye, Helena Duclos, Bertrand Gernez, Marie-Noëlle Le Bec, Gérard Moulin, François Pellé, Joachim Pissarro, Prune Santelli-Bergé, Tineke van Bottenburg (10 membres)

Absente excusée : Carole Delande, maire du Mesnil-Théribus

Invités : Vincent Beaulieu, nouveau chef d'établissement du C.E.F.P. HOVIA Le Mesnil Théribus

Christian Gouspy, vice-président de la Communauté de communes des Sablons : culture, patrimoine et tourisme, maire de Montchevreuil

Les pouvoirs sont distribués aux membres présents.

Le quorum est atteint. L'Assemblée peut délibérer en toute légalité.

Marijke Chaineaud, présidente de l'Association, remercie les personnes présentes et déclare l'assemblée ouverte.

L'ordre du jour est le suivant

Rapport moral (Marijke Chaineaud)

Rapport financier (Christian Barbé)

Projets 2023 (Marie-Christine Maufus)

I -Rapport moral 2022

2022 a été une année forte en rebondissements et en émotions pour l'association des *Amis de Mary Cassatt*.

Je voudrais, avant de vous retracer les actions menées en 2022, rendre hommage à Chantal Rousseau, notre vice-présidente, qui nous a quittés le 9 août 2022. Pour tous ceux qui l'ont connue, c'était une femme lumineuse, optimiste, bourrée d'idées. Elle a travaillé d'arrache-pied sur le projet d'aménagement du château de Beaufresne. Elle était toujours de bons conseils et n'a pas ménagé ses forces en

travaillant activement à la concrétisation des projets de l'association. Avec elle nous perdons une vraie amie.

C'est son énergie qui nous a permis de donner vie aux actions développées l'année dernière.

2022 fut en effet aussi une année de renouveau.

De février 2022 à février 2023 le site des amis de Mary Cassatt a été traduit en anglais par Katherine Torrens-Spence, notre correspondante aux États-Unis, aidée activement par notre fidèle secrétaire Marie-Christine Maufus. J'en profite pour remercier Anatole Meunier qui s'occupe toujours avec une grande efficacité de la maintenance du site.

Entre mars et juillet 2022, un documentaire des Films du Tambour de Soie sur les décors impressionnistes a été réalisé en liaison avec l'exposition « Le décor impressionniste aux sources des nymphéas », Paris, Musée de l'Orangerie, 2 mars-11 juillet 2022.

Une séquence est consacrée à Mary Cassatt et plus particulièrement à l'œuvre qu'elle a réalisée pour la Chicago World Fair de 1893 au château de Bachivillers.

De mars à septembre 2022, l'exposition « André Metthey, la quête du feu et de la couleur » s'est déroulée au MUDO de Beauvais. Le vase conservé au Petit Palais, *La ronde des enfants*, de Mary Cassatt y était présenté.

Le film sur Mary Cassatt : *Mary Cassatt, peindre la femme moderne* réalisé par Ali Raya sortira le 25 mars sur grand écran à Paris.

La société de production britannique *Seventh Art Productions*, préparant ce film sur Mary Cassatt, diffusé sur grand écran dans plus de 60 pays avait sollicité le concours des *Amis de Mary Cassatt* pour obtenir les autorisations de filmer les châteaux de Bachivillers et de Beaufresne en novembre 2021.

Le 7 avril 2022, Michel Chacon et Marie-Christine Maufus ont reçu Tess Macé-Malaurie qui prépare un mémoire de 3e année de l'École du Louvre sur Mary Cassatt entre 1879 et 1886 : ces rapports avec Edgard Degas et les autres impressionnistes.

Dimanche 22 mai 2022

Sur une idée de Katherine Torrens Spence et Michel Chacon, nous avons instauré The Mary Cassatt's Day, La journée Mary Cassatt, au Mesnil-Théribus.

Les élèves du Moulin Vert, qui se nomme Hovia dorénavant, avaient nettoyé la tombe pour cette occasion et coupé les deux cyprès qui devenaient trop grands. Michel et moi avons désherbé les alentours de la tombe, planté deux rosiers jaunes et un viburnum. Sébastien a installé un banc. C'était une requête exprimée par des visiteurs Américains venus se recueillir sur la sépulture de Mary Cassatt.

Ce jour-là, en présence de Carole Delande, maire du Mesnil-Théribus, des membres du bureau et d'une vingtaine de personnes, j'ai évoqué les origines de la famille Cassatt, la naissance de Mary à Allegheny, petit bourg résidentiel, à la source de l'Ohio, en face de Pittsburgh, son installation et sa vie au château de Beaufresne au Mesnil-Théribus.

Pour clore cette commémoration, après avoir déposé une gerbe de la mairie et un bouquet de fleurs blanc et jaune, remercié les participants, j'ai invité les participants à se rendre au Jardin des Partages situé au hameau des Landes, non loin du lieu où vécut Reine Lefebvre, le célèbre modèle de Mary Cassatt.

Joëlle Bobbio, directrice de la Compagnie de théâtre Al Dente a lu le texte d'une pièce de théâtre qu'elle a écrite sur *Mary Cassatt, une femme moderne* et qui devrait être créée lors de la réouverture du château de Beaufresne.

Nous avons terminé par un verre de jus de pommes du Jardin des Partages et la dégustation de caramels, réalisés par des membres de l'association d'après la recette de Mary Cassatt.

Comme je vous le disais, l'année 2022 fut malgré tout une année de renouveau et d'espoir.

Pendant les derniers mois, nous avons continué avec Prune Santelli et Michel Chacon nos séances de travail autour du livre et de la brochure sur le Mesnil-Théribus au temps de Mary Cassatt. Michel est en train d'écrire le texte pour lequel il fait énormément de recherches et pour lequel Prune est d'une aide précieuse.

Après l'exposé du rapport moral, Marijke Chaineaud propose à l'Assemblée de passer au vote.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Marijke Chaineaud présente à l'assistance Vincent Beaulieu, nouveau directeur du C.E.F.P. HOVIA, qui a accepté de se joindre à notre association en remplacement de Victor Grammatyka, parti à la retraite. Vincent Beaulieu nous instruit sur les différentes activités du C.E.F.P.

Ce Centre éducatif et de formation professionnelle est financé par le Conseil Départemental de l'Oise, le Ministère de l'Agriculture et la Région Hauts-de-France. Au sein de ses dispositifs, il offre :

- 24 places (13 ans-18 ans) à la Maison d'enfants à caractère social (MECS),
- 24 places (15 ans-18 ans) au Service autonomie,
- 24 places (13 ans-18 ans) au Dispositif d'aide et d'accompagnement à domicile,
- 70 places de formation.

Les jeunes sont admis dans le cadre d'une ordonnance de placement provisoire établi par le juge des enfants, ou dans le cadre d'un accueil administratif, contractualisé entre la famille et les services sociaux du département.

Le CEFP propose trois services éducatifs complémentaires et un lycée agricole privé sous contrat avec le Ministère de l'Agriculture. Il prépare les jeunes aux épreuves du Certificat de Formation Générale et du Diplôme National du Brevet (pour le cycle collège), et dispense des formations professionnelles certificatives pour 3 CAP (travaux paysagers, productions horticoles, services en milieu rural) et 1 Bac Pro (Services aux Personnes et aux Territoires). 20 places de la formation professionnelle CAP métiers de l'agriculture (production maraichère et floriculture) et jardinier paysagiste sont ouvertes sur le site de l'IME, établissement pour jeunes handicapés et quelques places pour enfants en bas âge.

Vincent Beaulieu fait ensuite un point sur le projet de réhabilitation du château de Beaufresne. Le démarrage des travaux devrait commencer cet été, mais une deuxième phase de négociations est encore en cours, autour de 200.000 euros, avec deux nouveaux appels d'offre. La somme totale de la rénovation s'élève à environ 5 millions d'euros, mais ce montant ne permettra pas d'utiliser des matériaux de grandes qualités, ni de remplacer les volets. Il propose aux membres du bureau de rencontrer l'architecte et d'organiser une visite approfondie du château, le petit moulin compris.

Marijke Chaineaud propose à l'assemblée de le nommer membre d'honneur et membre du conseil d'administration en remplacement de Victor Grammatyka. Proposition adoptée à l'unanimité.

Marijke Chaineaud propose également de nommer membre d'honneur, Christian Gouspy, qui soutient activement notre association et cherche une solution pour placer un panneau qui indique la présence de Mary Cassatt au château de Bachivillers de 1891 à 1893.

Proposition adoptée à l'unanimité.

Marijke Chaineaud propose ensuite de remplacer deux membres du conseil d'administration (Chantal Rousseau et Anne-Marie Fedoroff) par John Shaw et Prune Santelli.

Proposition adoptée à l'unanimité.

Elle demande ensuite aux membres du conseil d'administration de nommer Marie-Christine Maufus comme vice-présidente du bureau de l'association, en gardant la fonction de secrétaire et de chargée de communication. John Sue est également nommé comme chargé des relations avec les partenaires culturels et touristiques pour développer le projet du triangle impressionniste initié par Jean-Pierre Chaineaud.

Propositions également acceptées.

Marijke Chaineaud donne la parole au trésorier Christian Barbé pour le rapport financier.

II - Rapport financier 2022

Notre trésorier Christian Barbé présente le bilan financier.

Compte courant

Solde au 01/01/2022 : 4412,92 €

Recettes / Cotisations : 905 €

Frais : 571,50 €

Dont

- Banque : 46,87 €
- Assurances : 78,03 €
- Divers : 90,55 €
- Caveau : 356,05 €

Solde au 31/12/2022 : **4746,42 €**

Livret bleu

Solde au 01/01/2022 : 5019,59 €

Intérêts : 69,09 €

Solde au 31/12/2022 : **5088,68 €**

Après l'exposé du rapport financier, Marijke Chaineaud propose à l'Assemblée de passer au vote.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

III - Projets 2023

Marijke Chaineaud donne ensuite la parole à Marie-Christine Maufus pour présenter les projets 2023.

Pour préparer la commémoration du centenaire, Marie-Christine Maufus informe qu'un rendez-vous fut organisé avec le directeur du MUDO, Alexandre Estaquet-Legrand pour lui demander de réfléchir à un projet d'exposition, sachant que le musée d'Orsay envisagerait une grande rétrospective de l'artiste en 2026. Suivant les conseils du directeur du MUDO, les membres du bureau vont également essayer de rencontrer la directrice des Archives départementales de l'Oise, le directeur de la médiathèque de l'Oise et de l'Ecole d'Art du Beauvaisis.

L'association souhaiterait organiser un concert-photo, une conférence au Mesnil-Théribus en 2026, peut-être dans le château rénové et associer les écoles à des concours sur Mary Cassatt.

Nous allons essayer de joindre Mark Meigs, petit-neveu de Mary Cassatt, chercheur à l'université de Paris-Diderot pour faire une conférence sur son aïeule, comme celle qu'il avait donnée en 2017 au Festival de l'histoire de l'art organisé par l'INHA.

Nous espérons également que Joëlle Bobbio pourra donner une représentation de sa pièce sur Mary Cassatt.

Marie-Christine Maufus donne la parole à Michel Chacon pour préciser l'avancée de ses recherches sur *Le Mesnil-Théribus au temps de Mary Cassatt*.

Michel nous apprend qu'il a rédigé un volume de plus de 250 pages sur le sujet et que Prune Santelli propose dans un premier temps de réaliser avec l'aide d'une professionnelle de la réécriture une brochure d'une vingtaine de pages avec des illustrations. Une étude sur la diffusion du texte complet serait envisagée dans un second temps.

Pour conclure Marie-Christine Maufus annonce que deux expositions en cours présentent des œuvres de Mary Cassatt : à Giverny, au musée des Impressionnistes, *Les enfants de l'impressionnisme*, 31 mars- 2 juillet 2023 et au musée d'Orsay, *Pastels de Millet à Redon*, 14 mars- 2 juillet 2023 et incitent vivement à les visiter.

L'ordre du jour étant épuisé, Marijke Chaineaud conclue cette assemblée en soulignant que toutes ces actions permettront de continuer à perpétuer et honorer la mémoire d'une artiste-peintre qui a vécu plus de 30 ans au Mesnil-Théribus, qui y est enterrée avec sa famille et où les habitants actuels comptent encore parmi leurs ancêtres des modèles de Mary Cassatt.

Elle déclare close la séance à 12h30 et termine par ses mots :

« Nous pouvons continuer, si vous, les membres des Amis de Mary Cassatt, vous nous soutenez activement.

Un grand merci à vous tous.

Marijke Chaineaud, Présidente

Marie-Christine Maufus, secrétaire et chargée de la communication